



À la découverte de l'histoire cachée du Sacré Circuit.

C'est un départ ! Embarquez-vous dans la quête de ce parcours méconnu et partez à la découverte des bijoux insoupçonnés dont recèlent les 7 lieux du Sacré circuit.

L'itinéraire débute ici, au [Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap](#). Ce sanctuaire marial est le deuxième plus important en Amérique du Nord. Prenez le temps de déambuler dans ce magnifique endroit et de vous imprégner de la douceur des lieux.

1. En 1907, la fonderie de Maurice Denonvilliers, de Paris, fait appel à ce sculpteur de Lyon (France) pour réaliser les grands personnages qui composent les stations du Rosaire. Sa signature apparaît au bas de trois des groupes du Rosaire situés au nord du petit Sanctuaire. Quel était le nom de ce sculpteur ?

2. Le petit Sanctuaire est la deuxième église de la paroisse. Les bancs actuels du petit Sanctuaire sont ceux de la troisième église construite en 1879-1880 et démolie en 1963. En comptant le nombre de places actuelles dans la nef du petit Sanctuaire, sans l'annexe ni le jubé, combien de personnes pouvaient s'asseoir dans l'ancienne église de 1720 à 1880 ?

3. Construite de 1955 à 1964, la basilique est un édifice à huit côtés, comptant six transepts latéraux. Chacun des transepts est percé par des verrières composées d'une rosace et de cinq lancettes chacune, réalisées aux Pays-Bas par le Père Jan Tillemans, o.m.i.. Cela représente entre 150 000 et 200 000 fragments de verre coupés à la main. Dans la première verrière à droite, en entrant dans la basilique, qu'est-ce que les pèlerins portent sur leurs épaules ?

Après avoir fait le tour du petit sanctuaire, illuminé de ses cierges, dirigez-vous vers le pont des chapelets.

4. Le Pont des chapelets fête ses 100 ans en 1924. Il est ornementé par des rosaires fabriqués par un machiniste de Trois-Rivières, spécialisé dans les ouvrages ornementaux en fer, dont les services ont été retenus par l'architecte Aristide Beaugrand-Champagne ou l'entrepreneur Wilbrod Rousseau. Qui est ce machiniste ?

Maintenant, empruntez la route 138 en direction est, le long du fleuve, et dirigez-vous vers l'[Église de Champlain](#). À votre arrivée, prenez le temps d'admirer cet immeuble patrimonial, qui a été classé immeuble patrimonial exceptionnel en 2001 par le ministère de la Culture et des Communications.

5. Qui fut le peintre-décorateur qui a donné tous ces faux finis à l'intérieur de l'église ?

-
6. La vie de quelle personne est peinte au plafond de la voûte de l'église ?

Ensuite, entrez dans le bâtiment, qui se trouve être la quatrième église de Champlain. Les quatre églises n'ayant jamais connu d'incendie, vous aurez la chance d'y voir plusieurs objets d'art parmi les plus anciens au Québec.

7. En quelle année fut bâtie la 4e église de Champlain ?

Le périple ne s'arrête pas ici. Reprenez la route 138 vers l'est et cheminez jusqu'au [Vieux Presbytère de Batiscan](#).

Après avoir admiré la devanture de ce presbytère ancestral, témoin du mode de vie de nos ancêtres, avancez-vous jusqu'à la porte de côté. Avant d'aller en visiter l'intérieur, prenez le temps de regarder autour de vous.

8. Le style architectural du Vieux Presbytère respecte quel style ?

-
9. À quoi servaient les portes-fenêtres au premier étage ?

-
10. Quelle est la mesure des murs extérieurs de la maison ?

Il est temps de reprendre la route, toujours vers l'est, et de se rendre jusqu'à [l'Église Saint-François-Xavier de Batiscan](#). Un moment du Sacré-Cœur vous accueille sur le parterre avant, et l'église est un bijou d'architecture.

11. De quel style architectural l'église est-elle inspirée ?

12. À quelle date l'église a-t-elle été bénie ?

N'hésitez pas et entrez dans le bâtiment érigé par l'architecte Zéphirin Perreault en 1866.

13. Quelle est la marque de l'orgue ?

Il est temps de reprendre la route, toujours vers l'est. Tout de suite après le pont de fer, vers le village de Sainte-Anne-de-la-Pérade, se trouve le [calvaire Lacoursière](#).

14. Quelle est la forme créée par les côtés du Calvaire ?

15. Combien de faces sont ouvertes ?

Il est temps de partir vers la dernière étape de votre périple sur le Sacré circuit ! Empruntez la route 138, toujours et encore vers l'est et rendez-vous à [l'Église de Sainte-Anne-de-la-Pérade](#). Elle vous attend, majestueuse, avec ses clochers doubles de 33 mètres de hauteur. Ne vous laissez pas impressionner et avancer sur le parvis de cette église inspirée de Notre-Dame-de-Montréal.

16. Vrai ou faux : L'église actuelle de Sainte-Anne-de-la-Pérade est la deuxième église ?

En entrant à l'intérieur de l'Église, vous serez charmé par son orgue, son chemin de croix et ses verrières.

17. À quel Saint appartient la relique (vertèbre) que l'on retrouve dans l'église ?

Merci d'avoir cheminé à la découverte du Sacré circuit. Les réponses aux questions sont disponibles sur la page web du Sacré circuit ici : <https://tourismedeschenaux.ca/attraits-et-services/sacre-circuit/>